

**Le Temps – samedi et dimanche, 2 et 3 juin 2012**

**Rubrique : Culture, Livres, Enfants** (extrait)

**Tout en carton**



Ils sont cartonnés, colorés, ils s'adressent aux tout-petits et leur disent des choses importantes

**Réalisateur :** [Benoît Charlat](#)

**Titre :** Mon oiseau à moi !

**Editeur :** L'Ecole des loisirs / Loulou & Cie. Dès 18 mois

C'est l'histoire d'un oiseau dans une cage ; le livre, c'est la cage, il en a la forme, et même le trou en haut pour le suspendre si l'envie nous en venait.

L'oiselet a l'air de s'ennuyer, alors l'enfant lui donne un ballon, une fleur, une glace, la télé... De bonne composition, il accepte tous ces cadeaux, les essaie l'un après l'autre mais très vite s'en désintéresse : le vague à l'âme est toujours là.

Au moment de refermer le livre-cage, on remarque une porte entre les barreaux, une porte qui s'ouvre.

Alors l'enfant comprend ce qui lui manque vraiment, à son oiseau.

Cette historiette toute mignonne raconte notre monde : la surconsommation, le mal-être que l'on croit pouvoir soigner par l'abondance, les échappatoires qui sont autant de leurres, la télévision et la nourriture pour espérer combler des manques, et pourtant...

Aucun objet, aucune fausse distraction ne pouvait remplacer le besoin essentiel, immatériel de l'oiseau : la liberté.

Voilà pour le fond ; et si l'on ajoute à cela la maîtrise du trait de Benoît Charlat, son sens de l'économie de la page, et surtout, surtout les mimiques irrésistibles du canari contrit, cette brève lecture devient une petite fête de drôlerie, de finesse et de perspicacité.

[Sylvie Neeman](#)